

· MINDEKÖZBEN ·



[Egyidejű történetek a Tiberis és a Duna partján]

* Mindeközben *

Egyidejű történések a Tiberis és a Duna partján

Időszaki kiállítás az Aquincumi Múzeumban

2018. február 5. – november 30.

Eredeti koncepció: Közművelődési Csoport

Felkért író, műfordító, rendező, illusztrátor: Budai Balogh Tibor

Szakmai közreműködő: Biller Anna Zsófia, Kirchhof Anita, Szilas Gábor, Tóth Farkas Márton

Látványterv: Csernus Erzsébet

Grafikai tervező és szerkesztő: Kolozsvári Krisztián

Térképkészítés, falfirka: Lajtos Tamás

Installációk: Bereczky Katalin, Erőss Dóra, Gábler Szilvia, Módy Péter, Vecsey Ádám

Restaurátorok: Heincz Katalin, Lészko Ildikó, Ujvári Gábor

Fényképész: Komjáthy Péter

Angol fordítás, műfordítás: Erőss Dóra

Építőmunkások: Hegóczki Zoltán, Horváth Zoltán, Kneif Sándor, Marton Ferenc, Módy Péter, Ossik

Ferenc, Ossik Tibor, Pál Krisztián, Szigeti Márton, Törzsök Csaba

Egyéb közreműködők: Abonyi Zsanett, Csontos Katalin, Endrődi Anna, Gróf Péter (MNM Mátyás Király

Múzeuma, Visegrád) Horváth M. Attila, Kiss Magdolna, Korom Anita, Kovács Eszter, Kovács József

(Déri Múzeum, Debrecen), Kővágó Dániel, Kurucz Katalin, Láng Orsolya, Lovász Ilona, Máté

„Vasbagoly” Sándor, Ódor Bernadett, Rikker Balázs, Szabó Éva, Szatmári Nóra, Szilágyi Nóra, Tóth

András, Tóth Anikó, Tóth Erika, Varga Nikolett, Végh András

A katalógustételek írói:

B. B. T.	Budai Balogh Tibor
G. T.	Gesztelyi Tamás
K. E.	Kovács Eszter
R. L.	Réthy László (Löwy Árpád)
Sz. G.	Szilas Gábor
T. A.	Tóth András
T. An.	Tóth Anikó

A kiállítás támogatói:

Budapesti Történelmi Múzeum

Aquincum Baráti Kör

Déri Múzeum, Debrecen

Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeuma, Visegrád

Móra Ferenc Múzeum, Szeged

Tárgykatalógus

Kat. 1. Hercules-szobrocška

Déri Múzeum, Debrecen

Ltsz.: DF.R. VIII.10.

Lelőhely: Baracska (Annamatia)

Év: 1876

Anyag: márvány

Méret: M=28,5 cm

Kor: 2. század

Irodalom:

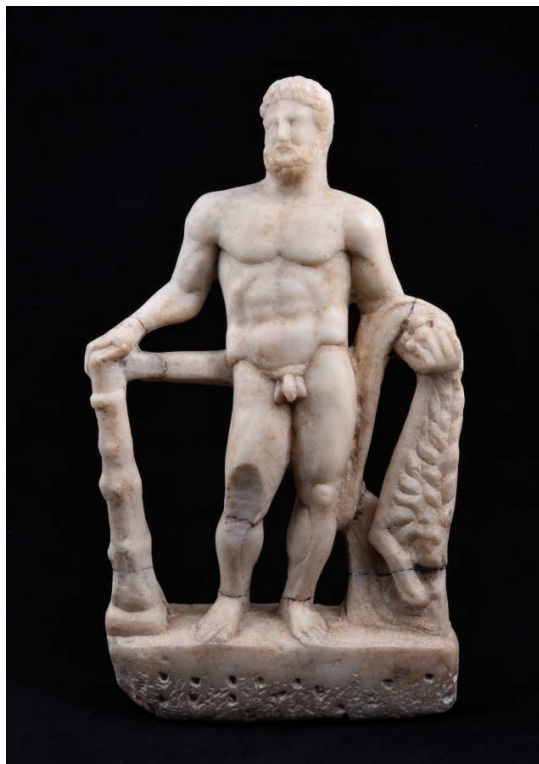
DÉRI F.: A Debreceni Déri Múzeum gyűjteményének leírása. Debrecen 1922, 81.

FITZ J.: A baracscai Hercules szobor. Die Hercules Statue von Baracska. Alba Regia 4-5 (1963-1964) 225.

SZILÁGYI J. GY.: Antik művészet. Kiállítás a debreceni Déri Múzeum és a Szépművészeti Múzeum anyagából. Székesfehérvár 1975

BARKÓCZI et al.: Antik művészet a debreceni Déri Múzeumból és más magyar gyűjteményekből. Bulletin du Musée Hongrois des Beaux-Arts XLVII-XLVIII (1977) 180.

FITZ J. (szerk.): Religions and Cults in Pannonia. Exhibition at Székesfehérvár, Csók István Gallery 15 May – 30 September 1996. A Szent István Király Múzeum közleményei A.33. Székesfehérvár 1998, 80: Kat. 91.



Bal lábára nehezedő, jobbával enyhén lépő mozdulatot tévő, meztelen Hercules. Göndörfürtös, szakállas feje jobbra fordul. Jobb kezével lapos kőre helyezett bunkósbotjára támaszkodik. Behajlított bal karján átvetett oroszlánbőr, kezében alma.

B. B. T.

Kat. 2. Gemma a Géryoneus marhát terelő Héraklés ábrázolásával

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: AM 51392

Lelőhely: Aquincum-Polgárváros

Év: 1943

Anyag: világosbarna jáspis

Méret: 1,4×1,8×0,35 cm

Kor: 2. század közepe

Irodalom:

SZILÁGYI J.: Jelentés a Fővárosi Ókortörténelmi (Aquincumi) Múzeum kutatásairól és szerzeményeiről az 1945-1948. évek folyamán. Budapest Régiségei 15 (1950) 321.

SZILÁGYI J.: Aquincum. Budapest 1956, 82.



Fekvő ovális, mindkét oldala lapos, éle a hátoldal felé összetart. Fényezett, az ábrázolás is, jobb szélén letöredezett. Alapvonal. Lépő Hercules előrelendülő karját feltartva, másikkal bunkóját magasra emelve két, mellső részével felmagasodó szarvasmarhát hajt. A mezítelen hős felső teste szembefordulva, feje oldalról látszik, vállára erősített oroszlánbőr köpenye karja alatt lebeg.

G. T.

Késő bronzkori varázseszközök műtárgymásolatai



Kat. 3. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.18.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 7,8 cm, M.(fogantyúval): 4,7 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 8, 2.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Gomba formára emlékeztető ívelt korongfejből és annak hátsó, sík oldalának közepén induló kónikus fogantyúból áll.

SZ. G.

Kat. 4. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.19.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 6,5 cm, M. (fogantyúval): 4,8 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 10, 3.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Gomba formára emlékeztető ívelt korongfejből és annak hátsó, sík oldalának közepén induló kónikus fogantyúból áll.

SZ. G.

Kat. 5. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.20.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 7,7 cm, M (fogantyúval): 5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 10, 2.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Csillag formára emlékeztető, tüskés szélű korongfejből és

annak hátsó, sík oldalának közepén induló kónikus fogantyúból áll.

SZ. G.

Kat. 6. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.21.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 8,2 cm, M (fogantyúval): 4,5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyér. Budapest 2010, 25, Taf. 8, 6.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Korong alakú fején négy kerek átlukasztás, amely alapján formája kocsikerékre emlékeztet. A fej hátsó oldalának közepén kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 7. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.22.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 6,7 cm, M (fogantyúval): 4,2 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyér. Budapest 2010, 25, Taf. 8, 1.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Korong alakú fején négy kerek átlukasztás, amely alapján formája kocsikerékre emlékeztet. A fej hátsó oldalának közepén kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 8. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.23.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 6,2 cm, M (fogantyúval): 5,2 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest, Budapest 2010, 25, Taf. 9, 4.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Korong alakú fején négy kerek átlukasztás, amely alapján formája kocsikerékre emlékeztet. A fej hátsó oldalának közepén kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 9. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.24.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 6,5 cm, M (fogantyúval): 5,2 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 10, 1.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Korong alakú fején négy kerek átlukasztás, amely alapján formája kocsikerékre emlékeztet. A fej hátsó oldalának közepén kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 10. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.25.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 5,5 cm, M (fogantyúval): 4,5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest, Budapest 2010, 25, Taf. 9, 7.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Enyhén ívelt korong alakú testének peremén felálló fogantyú.

SZ. G.

Kat. 11. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.26.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag
Méret: D.: 6,6 cm, H.(fogantyúval): 8,7 cm
Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest, Budapest 2010, 25, Taf. 10, 4.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Enyhén ívelt, kanál formára emlékeztető, korong alakú testének peremén 45°-ban álló fogantyú.

SZ. G.

Kat. 12. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:
Budapesti Történelmi Múzeum
Ltsz.: 62.26.27.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)
Év: 1961

Anyag: agyag
Méret: D.: 4 cm, H. (fogantyúval): 3,5 cm
Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 8, 7.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Enyhén ívelt, kanál formára emlékeztető, korong alakú testének peremén ferdén álló fogantyú.

SZ. G.

Kat. 13. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:
Budapesti Történelmi Múzeum
Ltsz.: 62.26.28.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)
Év: 1961

Anyag: agyag
Méret: H.: 11,8 cm, M. (fogantyúval): 7 cm
Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 10, 7.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Nyújtott ovális, enyhén ívelt, kanál formára emlékeztető, korong alakú testének peremén kissé ferdén álló fogantyú.

SZ. G.

Kat. 14. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:
Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 62.26.29.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 11 cm, M. (fogantyúval): 4,5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 10, 6.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Nyújtott ovális, enyhén ívelt, kanál formára emlékeztető, korong alakú testének peremén ferdén álló fogantyú.

SZ. G.

Kat. 15. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.30.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 9,5 cm, M. (fogantyúval): 5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 9, 3.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Kerek, ívelt aljú, kilenc tüskéből álló szélű, csillag formára emlékeztető testének egyik tüskéje helyén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 16. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.31.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 9,5 cm, M. (fogantyúval): 5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 9, 2.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Nyújtott ovális, ívelt aljú, öt tüskéből álló szélű, csillag formára emlékeztető testének peremén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 17. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.32.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 10,2 cm, M. (fogantyúval): 4,2 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 9, 1.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Nyújtott ovális, ívelt aljú, hat tüskéből álló szélű, csillag formára emlékeztető testének peremén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 18. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.33.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 8,3 cm, M. (fogantyúval): 3,7 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 9, 6.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Csaknem korong alakú, tizenegy tüskéből álló szélű, csillag formára emlékeztető testének peremén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 19. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.34.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 8,2 cm, M. (fogantyúval): 4 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 25, Taf. 9, 5.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Enyhén ovális alakú, ívelt aljú, tizenegy tüskéből álló szélű,

csillag formára emlékeztető testének peremén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 20. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.35.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 6,5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Enyhén ovális alakú, enyhén ívelt aljú, kilenc tüskéből álló szélű, csillag formára emlékeztető testének peremén ferdén álló kónikus fogantyú.

SZ. G.

Kat. 21. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.36.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 11,6 cm, M. (fogantyúval): 4,4 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26, Taf. 8, 4.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Holdszarv formára emlékeztető lapos testének homorú peremrészének közepén bütykös kialakítású, a test közepén függőleges fogantyú.

SZ. G.

Kat. 22. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.37.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: D.: 6,2 cm, M. (fogantyúval): 5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld

der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26, Taf. 8, 3.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Teste csillag alakra emlékeztetve, egymással szemben szimmetrikusan elrendezett három ágszerű nyúlványból áll, amelynek közepén függőleges nagyméretű fogantyú.

SZ. G.

Kat. 23. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.38.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 7 cm, D.: 5,4 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26, Taf. 10,5.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Teste csillag alakra emlékeztetve háromágú masszív kialakítású, amelyből függőlegesen egy kisebb és egy fogantyúként szolgáló nagyobb bütyök áll ki.

SZ. G.

Kat. 24. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.39.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 8 cm, M. (fogantyúval): 6,5 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26, Taf. 8,5.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Erősen ívelt, vadkanagyarra emlékeztető formájú agyagtárgy, ferdén kialakított fogantyúval.

SZ. G.

Kat. 25. Agyag eszköz

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 62.26.40.

Lelőhely: Bp. III., Királyok útja (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1961

Anyag: agyag

Méret: H.: 7,2 cm, M. (fogantyúval): 5,3 cm

Kor: késő bronzkor, Kr. e. 1100-900

Irodalom:

KALICZ-SCHREIBER, R. – KALICZ, N. – VÁCZI, G. – HÄNSEL, B. – HEUßNER, B.: Ein Gräberfeld der Spätbronzezeit von Budapest-Békásmegyer. Budapest 2010, 26, Taf. 8,9.

Barnásszürke szimbolikus agyagtárgy. Teste Rúd alakú, enyhén ívelt aljú, végénél függőleges fogantyúval.

SZ. G.

Kat. 26. Római sírkőtöredék capitoliumi farkas-ábrázolással



Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 73.9.2

Lelőhely: XIII. Lehel utca 11.

Év: 1970

Anyag: mészkő

Méret: 65×143×30 cm

Kor: 2. század

Irodalom:

SZIRMAI K.: A római eredetmítosz újabb ábrázolása Pannoniában. Antik Tanulmányok 18 (1971) 259-263.

SZIRMAI K.: Die Lupa Capitolina-Darstellungen auf den pannonischen Steindenkmälern. In: Akten des 1. internationalen Kolloquiums über Probleme des Provinzialrömischen Kunstschaffens. Graz, 27 – 30 April 1989. Wien 1991, 162–167.

Szülőindás keretben négyszögletes talapzaton álló capitoliumi farkas szoptatja Romulust és Remust.

Két oldalon, külön talapzaton egy-egy pásztoralak keretezi a kompozíciót.

B. B. T.

Kat. 27-44. Római kori kereskedelmi súlyok



Budapesti Történeti Múzeum
Lelőhely: Aquincum
Anyag: mészkő
Kor: 2-3. század

Különböző formájú, értékjelzéssel ellátott és anélküli kereskedelmi kő súlyok.

B. B. T.

Kat. 45. Gladiátor-ábrázolással díszített bicskanyél

Budapesti Történeti Múzeum
Ltsz.: 30189
Lelőhely: Aquincum-Polgárváros
Év: 1934
Anyag: csont
Méret: 8,6×2,5×1,2 cm
Kor: 2. század
Irodalom:
NAGY L.: Gladiátor-ábrázolások az aquincumi múzeumban. Budapest Régiségei 12 (1937) 193-195, 10-12. kép.

Támadásra kész secutor nagy, téglányforma, íves pajzssal, rövid karddal. Fején jellegzetes, legömbölyített sisak, jobb lábán vért. Fordított alapállású, balkezes.



B. B. T.

Kat. 46. Marcus Aurelius portrémásolat

Az eredeti műtárgy adatai:

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 64.11.136.

Lelőhely: V. Március 15. tér (egykori Eskü tér, Contra-Aquincum)

Év: 1913

Anyag: mészkő

Méret: M=36 cm

Kor: 2. század

Irodalom:

KUZSINSZKY, V.: Aquincum. Ausgrabungen und Funde. Budapest 1934, 98.

WEGNER, M.: Die Herrscherbildnisse in antoninischer Zeit. (Das römische Herrscherbild II.4) Berlin 1939, 84, 168.

NAGY L.: Az Eskü-téri római erőd. Pest város őse. Budapest 1946, 26-27.

NAGY T.: Kőfaragás és szobrászat Aquincumban – Taille de pierre et sculpture à Aquincum. Budapest Régiségei 22 (1971) 152-153.

WEGNER, M.: Verzeichnis der Kaiserbildnisse von Antoninus Pius bis Commodus (I.). Boreas 2 (1979) 142.

ZANKER, P.: Provinzielle Kaiserporträts. Zur Rezeption der Selbstdarstellung des Princeps. AbhMünchen, Phil.-Hist. Klasse, N. F. 90. München 1983, 42, Taf. 23.3-4.

SZIRMAI, K.: Kaiserzeitliche Porträts in Aquincum. Katalog der Ausstellung. 6. internationales Kolloquium über Probleme des provinziäl-römischen Kunstschaffens: 11-15. Mai 1999 Budapest-Aquincum. Budapest 1999, 16-17: Nr. 1.

SZIRMAI, K.: Stone Heads from Aquincum. In: Panhuysen, T. A. S. M. (hrsg.): Die Maastrichter Akten des 5. Internationalen Kolloquiums über das provinziäl-römische Kunstschaffen – im Rahmen des CSIR. Typologie, Ikonographie und soziale Hintergründe der provinziäl-Grabdenkmäler und Wege der ikonographischen Einwirkung – Maastricht 29. Mai bis 1. Juni 1997. Maastricht 2001, 299-300: Nr. 9, 304: Figg. 11-12.

HUMER, F.: Marc Aurel und Carnuntum. Sonderausstellung aus Anlass des Jubiläums „100 Jahre Archäologisches Museum Carnuntinum“ Bad Deutsch-Altenburg 20.03.-15.12.2004. S. I. 2004, 146-147.

ALBERTSON, F.C.: The creation and dissemination of Roman Imperial portrait types: the case of Marcus Aurelius type IV. Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts 119 (2004) 299.



Kétszeres életnagyságú portréfej. A mereven előre néző, hosszúkás fejet göndör haj koronázza. A vésőtechnika a göndör fürtöket csak középen elválasztott, függőlegesen tagolt gerezdekbe rendezett frizuraként tudta visszaadni. Az arcot keretező szakáll göndörsége hitelesebb. A szakáll a bajusz betorkollásánál tömött, kitüremkedő, az áll középvonalaiban két ágra válik. Az arc hosszúkás, aszimmetrikus: a bal szem tengelye és a baloldali járomcsont magasabban helyezkedik el jobb oldali párjánál. Az orr hosszú, egyenes, az ajkak teltek. A füleket a szobrász nem ábrázolta.

A császárképmás jellegzetes provinciális termék, a központilag meghatározott, érett Marcus Aurelius-portrétípus, a „Museo delle Terme 726” (III. típus) kevésbé sikerült, helyi változata.

B. B. T.

Kat. 47-49. Visegrád-Lepence kiserődjéből származó „császárportrék”



Magyar Nemzeti Múzeum Mátyás Király Múzeuma, Visegrád

Lelőhely: Visegrád-Lepence burgus

Év: 1995

Anyag: mészkő

Méret:

Kor: 3. század (újrashasznosítva a 4. században)

Irodalom:

GRÓF P.– GRÓH D.: A visegrád-lepencei őrtorony és késő római szoborlelet. *Savaria* 22/3 (1992–1995) [1996] 21–24.

GRÓF, P.– GRÓH, D.: Spätrömischer Wachturm und Statuenfund zu Visegrád-Lepence – Későrómai őrtorony és szoborlelet Visegrád-Lepencén. *Folia Archaeologica* 47 (1998–1999) 103-116.

GRÓF, P.– GRÓH, D.: The Watchtower of Visegrád-Lepence. *Budapest Régiségei* 34 (2001) 118.

GRÓH, D.: The Connection between the Stone Plaque and the Sculptural Finds of the Late Roman Watchtower at Visegrád-Lepence. In: P. Noelke (szerk.): *Romanisation und Resistenz in Plastik, Architektur und Inschriften der Provinzen des Imperium Romanum. Neue Funde und Forschungen.* Mainz am Rhein 2003, 521–526.

GRÓH D.: A visegrád-lepencei őrtorony és egy késő római szoborlelet. *Ókor* 3/2 (2004) 71-74.

FÜLÖPP R.-BUZÁS G.: A Visegrád-lepencei római őrtorony felmérése és rekonstrukciója. *Archaeologia – Altum Castrum Online* 2013, 20-21.

A „Valentinianus”-portrét a szemlőhegyi női sírszoborról törték le. A diadémot és fülbevalót viselő női fejet férfiasították, borostásították. „Valens” portréja eredetileg egy rövid hajú, borotvált férfi sírszobrához tartozott. A „Gratianus”-portrét egy családi sírsztéléből vágták ki, a gyermek vállán megőrződött az egyik szülő keze. A szobrokon stukkóbevonat nyomai látszanak.

B. B. T

Kat. 50. Gombos fibula

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: A.55.133.1.

Lelőhely: Óbuda-Királydomb

Év: 1940

Méretetek: H=12 cm, Sz. (fejlap)= 3,7 cm

Kor: 5. század

Irodalom:

NAGY T.: Budapest története az őskortól az Árpád kor végéig. In: Gerevich, L. (szerk.): Budapest története I. Budapest 1973, 195.

BÓNA, I.: Die Langobarden in Ungarn. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 7 (1956) 1956, 216.

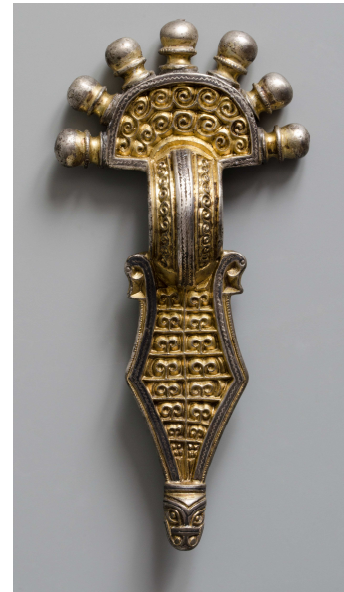
WERNER, J.: Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde von 568. München 1962, 157.

KRAUSE, W.: Noch einmal zu den Runeninschrift von Aquincum. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1964) 357-358.

BÓNA I.: A középkor hajnala. A gepidák és a langobardok a Kárpát-medencében. Budapest 1974, 80.

NAGY M.: Óbuda a népvándorlás korban. Budapest Régiségei 30 (1993) 356-357.

TÓTH A.: Az aquincumi fibula rúnafeliratának újabb értelmezése. Budapest Régiségei 47 (2014) 97-101.



Aranyozott ezüst, utánvésett fibula, az előlap szélét farkasfogas niellóberakás díszíti, a láb állatfejben végződik, a kengyel tövének két oldalán állatfejek vannak. A fejlap spirálindás, a láblemez akantuszindás.

T. A.

Kat. 51. Rúnavésett, gomb nélküli fibula

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: A.55.133.2.

Lelőhely: Óbuda-Királydomb

Év: 1940

Méretetek: H=12 cm, Sz. (fejlap)= 3,4 cm

Kor: 5. század

Irodalom:

NAGY T.: Budapest története az őskortól az Árpád kor végéig. In: Gerevich, L. (szerk.): Budapest története I. Budapest 1973, 195.

BÓNA, I.: Die Langobarden in Ungarn. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 7 (1956) 1956, 216.

WERNER, J.: Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde von 568. München 1962, 157.

KRAUSE, W.: Noch einmal zu den Runeninschrift von Aquincum. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1964) 357-358.

BÓNA I.: A középkor hajnala. A gepidák és a langobardok a Kárpát-medencében. Budapest 1974, 80.

NAGY M.: Óbuda a népvándorlás korban. Budapest Régiségei 30 (1993) 356-357.



TÓTH A.: Az aquincumi fibula rúnafeliratának újabb értelmezése. Budapest Régiségei 47 (2014) 97-101.

Aranyozott ezüst, öntött, félkorongos fejű, utánvésett indadíszes fibula, lábán állatfej-motívum, hátoldalán rúnafelirat.

T. A.

Kat. 52-55. Gyöngyök

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: A.55.133.3.

Lelőhely: Óbuda-Királydomb

Év: 1940

Méretetek: M=3,8 cm, Sz= 2,5 cm

Kor: 5. század

Irodalom:

NAGY T.: Budapest története az őskortól az Árpád kor végéig. In: Gerevich, L. (szerk.): Budapest története I. Budapest 1973, 195.

BÓNA, I.: Die Langobarden in Ungarn. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 7 (1956) 1956, 216.

WERNER, J.: Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde von 568. München 1962, 157.

KRAUSE, W.: Noch einmal zu den Runeninschrift von Aquincum. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1964) 357-358.

BÓNA I.: A középkor hajnala. A gepidák és a langobardok a Kárpát-medencében. Budapest 1974, 80.

NAGY M.: Óbuda a népvándorlás korban. Budapest Régiségei 30 (1993) 356-357.

TÓTH A.: Az aquincumi fibula rúnafeliratának újabb értelmezése. Budapest Régiségei 47 (2014) 97-101.



4 db bikónikus ezüstgyöngy, vagy díszgomb (az egyiknek csak egy kónikus fele maradt meg). Középső sávjukat klasszikus meanderdíz borítja, amelyet vésés után niellóberakással hangsúlyoztak. A kúp alakú palástot apró körös poncolt minta díszíti.

T. A.

Kat. 56. Ezüst edény

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: A.55.133.4.

Lelőhely: Óbuda-Királydomb

Év: 1940

Méretetek: M=6 cm, D(perem)=11,8 cm

Kor: 5. század

Irodalom:



NAGY T.: Budapest története az őskortól az Árpád kor végéig. In: Gerevich, L. (szerk.): Budapest története I. Budapest 1973, 195.

BÓNA, I.: Die Langobarden in Ungarn. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 7 (1956) 1956, 216.

WERNER, J.: Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde von 568. München 1962, 157.

KRAUSE, W.: Noch einmal zu den Runeninschrift von Aquincum. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1964) 357-358.

BÓNA I.: A középkor hajnala. A gepidák és a langobardok a Kárpát-medencében. Budapest 1974, 80.

NAGY M.: Óbuda a népvándorlás korban. Budapest Régiségei 30 (1993) 356-357.

TÓTH A.: Az aquincumi fibula rúnafeliratának újabb értelmezése. Budapest Régiségei 47 (2014) 97-101.

Ezüst lemezből kalapált félgömb alakú csésze, szélein és a belsejében kirajzolódó körön aranyozott.

T. A.

Kat. 57. Ezüst edény

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: A.55.133.4.

Lelőhely: Óbuda-Királydomb

Év: 1940

Méretetek: M=6 cm, D(perem)=11,8 cm

Kor: 5. század

Irodalom: NAGY T.: Budapest története az őskortól az Árpád kor végéig. In: Gerevich, L. (szerk.): Budapest története I. Budapest 1973, 195.

BÓNA, I.: Die Langobarden in Ungarn. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 7 (1956) 1956, 216.

WERNER, J.: Die Langobarden in Pannonien. Beiträge zur Kenntnis der langobardischen Bodenfunde von 568. München 1962, 157.

KRAUSE, W.: Noch einmal zu den Runeninschrift von Aquincum. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 16 (1964) 357-358.

BÓNA I.: A középkor hajnala. A gepidák és a langobardok a Kárpát-medencében. Budapest 1974, 80.

NAGY M.: Óbuda a népvándorlás korban. Budapest Régiségei 30 (1993) 356-357.

TÓTH A.: Az aquincumi fibula rúnafeliratának újabb értelmezése. Budapest Régiségei 47 (2014) 97-101.

Ezüst lemezből kalapált félgömb alakú csésze, szélein és a belsejében kirajzolódó körön aranyozott.

T. A.

Kat. 58. Kétélű kard

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 79.5.1.

Lelőhely: bizonytalan

Év: ismeretlen

Anyag: vas, bronz

Méret: H=92 cm, Sz=2,5-5 cm

Kor: 10. század



Markolatgombja egyrészes, eredetileg háromkaréjos lehetett. Keresztvasa két végén elkeskenyedő, pengéje közepén vércsatoma húzódik. A hüvely két keskeny bronzszalag pántját 2-2 szegeccsel fogták össze, a szegecsek két oldalán egy-egy bevéssett vonal fut körbe.

T. An.

Kat. 59. Csát

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 78.1.1.

Lelőhely: Bp. XVIII., Üllői út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: aranyozott ezüst

Méret: H=5,1 cm, Sz=1,2 cm, V=0,2 cm

Kor: 10. század

Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.



Csuklós szerkezetű csát, karikája pajzs alakú, a nyelv elkeskenyedő. A csattest stilizált palmetta csokorral díszített.

T. An.

Kat. 60. Veret

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 78.1.2.

Lelőhely: Bp. XVIII. Üllői út, (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: aranyozott ezüst

Méret: H=2,1 cm, Sz=2 cm, V=0,2 cm

Kor: 10. század



Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.

Keskeny, ötszög alakú, öntött veret, vésett díszítéssel, háttéraryozással. A középső, ékszerűen bemélyedő térben lévő központi levélalakot a veret alakját követő, egymásba kapcsolódó palmettalevelek veszik körül.

T. An.

Kat. 61. Szíjvég

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 78.1.3.

Lelőhely: Bp. XVIII., Üllői út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: aranyozott ezüst

Méret: H=3,2 cm, Sz=1 cm, V=0,1 cm

Kor: 10. század

Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.



Öntött kisszíjvég, vésett, stilizált növényi mintával és háttéraryozással díszítve.

T. An.

Kat. 62. Szíjvég

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 78.1.4.

Lelőhely: Bp. XVIII., Üllői út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: aranyozott ezüst

Méret: H=5,5 cm, Sz=1,9 cm, V=0,2 cm

Kor: 10. század

Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.



Öntött nagyszíjvég, vésett díszítéssel, háttéraryozással. Felületén az egyenes végén induló palmettacsokor elágazik, majd elkeskenyedő végén a tárgy körvonalát követve újra összefonódik.

T. An.

Kat. 63. Rozetta

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 78.1.5.

Lelóhely: Bp. XVIII., Üllói út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: ezüst

Méret: D=3,5 cm, V=0,1 cm

Kor: 10. század

Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.



Préselt korong alakú díszítmény, a központi dudor körül valószínűleg stilizált növényi mintával. Ruhára varrva hordhatták, amit a felvarrásra szolgáló lyukak mutatnak.

T. An.

Kat. 64. Rozetta

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 78.1.6.

Lelóhely: Bp. XVIII., Üllói út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: ezüst

Méret: D=2,4 cm, V=0,1 cm

Kor: 10. század

Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.



Préselt, korong alakú díszítmény, domborított, többszirmú virágmotívummal. A virág közepét körülvevő és a peremen keskeny keret fut körbe.

T. An.

Kat. 65. Szablya

Budapesti Történeli Múzeum

Ltsz.: 78.1.10.

Lelóhely: XVIII. Üllói út (egykori Vöröshadsereg útja)

Év: 1964

Anyag: vas, bronz, aranyozott

Kor: 10. század



Irodalom:

BÁLINT CS.: Der landnahmezeitliche Grabfund von Pestlőrinc. Acta Archaeologica Academiae Scientiarum Hungaricae 32 (1980) 241-250.

Enyhén ívelt pengéjű szablya, a hosszanti él felé hajló nyéltüskével. A keresztvas csónak alakú, két szára a penge felé hajlik, végei gömb alakúak, oldalán bronz (?) berakás maradványai látszanak. A keresztvas alatt a hüvely torkolatveretével egybe készített bronz (?) függesztőfül látszik.

T. An.

Kat. 66. Bögre



Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 2012.130.1.

Lelőhely: Bp. I., Csónak utca

Év: 2001

Anyag: kerámia

Méret: M=6,5 cm, D=9 cm

Kor: 13. század

Irodalom:

TÓTH A.: Régészeti kutatások a Budapest, I. kerület Csónak utca 1-3. sz. telkek területén. Régészeti Kutatások Magyarországon 2001, 104.

TÓTH A.: Közös úton. In: Benda J. et al. (szerk.): Budapest és Krakkó a középkorban. Kiállítási katalógus. Budapest 2016, 165.

Fehérre égett anyagú, bekarcolt csigavonaldíszes edény. Fenékbélyeges.

K. E.

Kat. 67. Fedő

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 2012.130.2.

Lelőhely: Bp. I., Csónak utca

Év: 2001

Anyag: kerámia

Méret: D=7,1×6,8 cm

Kor: 13. század

Irodalom:

TÓTH A.: Régészeti kutatások a Budapest, I. kerület Csónak utca 1-3. sz. telkek területén. Régészeti Kutatások Magyarországon 2001, 104.

TÓTH A.: Közös úton. In: Benda J. et al. (szerk.): Budapest és Krakkó a középkorban. Kiállítási katalógus. Budapest 2016, 165.

Fehérre égett anyagú edény fenekéből kialakított, alkalmi fedő.

K. E.

Kat. 68-80. IV. Béla dénárjai



Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 2012.130.3, 5-16

Lelőhely: Bp. I., Csónak utca

Év: 2001

Anyag: ezüst

Kor: 13. század

Irodalom:

TÓTH A.: Régészeti kutatások a Budapest, I. kerület Csónak utca 1-3. sz. telkek területén. Régészeti Kutatások Magyarországon 2001, 104.

TÓTH A.: Közös úton. In: Benda J. et al.(szerk.): Budapest és Krakkó a középkorban. Kiállítási katalógus. Budapest 2016, 165.

Av. Trónon ülő király, jobbát térdén tartva, baljában keresztes kormánypálca, oldalt: REX * - BELE.
Rev. Végein kiszélesedő kereszt, középen ráfektetett, gyöngysorral, karjaiban csillagok; körirat: +
MONETA REGIS P HVNGARIA p alul áthúzva [pro]. (CNH I. 253.)

R. L.

Kat. 81. C. Iulius Probinus oltárköve

Budapesti Történelmi Múzeum

Ltsz.: 2014.1.3.

Lelőhely: Bp. I., Színház utca 1.

Év: 2014

Anyag: mészkő

Kor: 3. század

Méret: 88×38×29 cm

Irodalom:

BUDAI BALOGH T.: New Altar – Old Acquaintance. C. Iulius Probinus and the schola speculatorum of Aquincum (előkészületben)

Az oltárkő homlokzati része és oldalai eredetileg azonos színvonalon készültek, háta egyenesre vágott, lesimított. A *corona* teteje egyenes záródású, homlokzati oldalán halványan megőrződtek a tagolatlan, robusztus sarokakrotéionok, amelyek legyező alakú közét enyhén domborodó forma, talán egy kehelyvirág maradéka tölti ki. Tagolt párkányzat és lábazat között sima oltártörzs.

Felirata:

[- - - dis - - -]

con[s]j^env^{ato}r[i]-
bu^s [et] omn(ibus)
domu^s me[a^e]
5 C(aius) Iul(ius) Prob[i]-



[n]u^s specu[[ator]]
[[leg(ionis) II A^d(iutricis) P(iae)^F(idelis) [S(everiana)?]]
[p]ro se e^t su(is)
v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)

Fordítás:

A megtartó istenségeknek és házam minden istenének. C. Iulius Probinus a legio II Adiutrix Pia Fidelis Severiana *speculatora* fogadalmát szívesen és méltán teljesítette magáért és az övéiért.

B. B. T.

Kat. 82. Cautopates-szobor

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 2004.2.19.

Lelőhely: Bp. III., Krempl-malmi (C. Iulius Victorinus-féle) mithraeum

Év: 1895

Anyag: mészkő

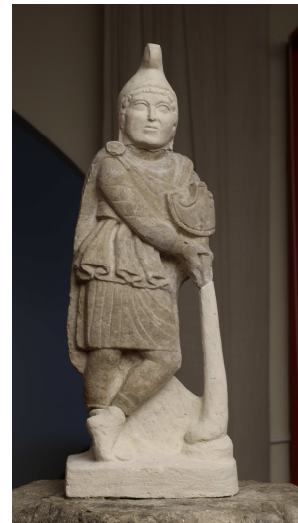
Kor: 3. század

Méret: M=[51] cm

Irodalom:

SZENDY K. (szerk.): Budapest Története I.2. Budapest 1942, 63.3 tábla

Keresztbe tett lábú, fríg sapkás Cautopates rövid köpenyben, nadrágban és csizmában. Lefelé fordított fáklyát és amazonpajzsot tart.



B. B. T.

Kat. 83. Mérföldkő

Budapesti Történeti Múzeum

Ltsz.: 64.10.3.

Lelőhely: Bp. VI., Lőportár-dűlő (Hungária körúti laktanya kapuja előtt)

Év: 1903

Anyag: mészkő

Kor: 3. század

Méret: M=[93] cm

Irodalom:

FINÁLY G.: Két római feliratról a Duna balpartjáról. *Archaeologiai Értesítő* 23 (1903) 404-405.

KUZSINSZKY B.: Római feliratok az Aquincumi Múzeumban. Budapest *Régiségei* 8 (1904) 169-171: no. 6.

Római mérföldkő felső része. A felfelé sudarasodó törzs fölül kiszélesedik, korong alakú peremben zárul.



Felirata:

Imp(eratori) Caes(ari) divi

Sept(im)i Severi Ar(a)b(ici)

Adiab(enici) Parth(ici) max(im)i

Brit(annici) max(im)i fi<|>(io) Marc(i)

⁵Antonini Pii Germ(anici)

Sarm(atici) nep(oti) divi

Antonini Pii pronep(oti) divi

Hadriani abnep(oti)

divi Traiani Parth(ici)

¹⁰et divi Nervae adnep(oti)

M(arco) Aur(elio) Antonino Pio

- - -

Fordítás:

Az isteni Septimius Severus Arabicus Adiabenicus Parthicus Maximus Britannicus Maximus fiának, Marcus Antoninus Pius Germanicus Sarmaticus unokájának, az isteni Antoninus Pius dédunokájának, az isteni Hadrianus ükunokájának, az isteni Traianus és az isteni Nerva szépunokájának, Imperator Caesar Marcus Aurelius Antoninus Piusnak [=Caracalla] ...

B. B. T.